

VOLTRAZINE



ISSUE
06
2017

Highlight

賽馬會特「義」公民訓練計劃

Tips

你適合去哪個國家參加工作營？

Feature

社會平衡的守護者

News & Insight

特義公民，不只「三心兩意」

MESSAGE

大家好，我是阿 Bird。【賽馬會特「義」公民訓練計劃】完美結束，但卻不代表我們的故事告一段落。

輕輕回想我們一起經歷過的種種：世界公民工作坊、三日兩夜的特「義」公民訓練營、城市浪人的密集挑戰、遞義實驗室和用上無數小時籌備的社會項目，大家的「遞義護照」上，每個印仔都得來不易，可謂「沒有最 chur、只有更 chur」，「特『義』公民，威力驚人」。老實說，作為項目策劃人的我們，對大家是打從心底的感謝和讚嘆，尤其在城市浪人賽截止日收到許多組的成效報告和星期「義」港案，我們，我是說整個義遊辦公室，也被大家的熱情所感動。

這段日子以來，大家持續地付出了無數的耐心、精神、汗水、腦汁、人脈和熱血（堅是血，總共 371 包！），換來了許多嶄新嘗試、社區故事、突破常規、忠實隊友、共同經歷、結伴成長……

恭喜大家，項目完成了，我們不單為社區，也為自己的未來帶來了更多想像和可能性。

Bird Tang

【賽馬會特「義」公民訓練計劃】策劃人

VOLTRAZINE

Editor: Carly Chan
Reporters: Winnie Wong, Lesley Chan, Shella Chan
Designer: Jan Fung
Contributors: Man Chan, Hin Li, Lilian Ngan, Kao Yu Sing, Sammi Lam, Edwin K.H.Chung, Wing Luk, Eva Chan

CONTACT

VolTra 義遊
地址：香港九龍新蒲崗雙喜街 17 號
富德工業大廈 15 樓 A 室
網頁：www.voltra.org
電郵：info@voltra.org
Facebook: voltrahk
YouTube: voltrahk
Instagram: voltra_hk

關於【賽馬會特「義」公民訓練計劃】

在【賽馬會特「義」公民訓練計劃】，義遊與學員一同學習如何帶著三心兩意（好奇心、同理心、求變心、本地意識、全球意識）遊歷世界、出走異地，發掘潛藏在學員身上的特「義」功能。

捐助機構
Funded by



香港賽馬會慈善信託基金
The Hong Kong Jockey Club Charities Trust
同心·同步·同進 RIDING HIGH TOGETHER

CONTENTS



02 | NEWS & INSIGHT
特「義」公民，不只「三心兩意」

04 | NEWS & INSIGHT
三心兩意的至理名言

05 | NEWS & INSIGHT
我們都是 HERO

06 | NEWS & INSIGHT
城市浪人難忘任務

08 | FEATURE
社會平衡的守護者

10 | FEATURE
我們的獨家村

12 | FEATURE
走進自然

14 | FEATURE
成長不需要準備

15 | FEATURE
不只工作 人才是最貼地元素

16 | FEATURE
休息是為了走更遠的路

17 | FEATURE
人生有幾個十五年

18 | FEATURE
城市浪人台灣篇

14 | TIPS
旅痕社

24 | TIPS
workcamp 法寶

26 | TIPS
目的地測驗

28 | TIPS
Workcamp highlight

特「義」公民，不只「三心兩意」

「特『義』公民」顧名思義，希望透過義工服務，培養年青人公民意識，由關心身邊社會開始，再進一步擴闊至整個世界。「義工」不只是單向的付出勞力和時間，更重要是如何在與社會互動的過程中，有所收穫。

Text : Lilian Ngan and Eve Chan

由「好奇心」出發

「義遊」概念始於 Bird 一個在西藏做背包客的經歷，他在旅途當中認識了世界各地不同的人，讓他擴闊眼界，了解不同的世界觀和價值觀，當中影響他最大的就是「人」，他說：「當認識更多的朋友，旅途中遇見的人和想法便會影響自己，若果我好像當地人那樣成長，自己看這個世界又會否有所不同呢？」旅行激發了他的「好奇心」：「想知道對方的背景，認識更多不同的人，聽對方的故事，就像是收集對方的靈魂，去感受對方的生命，再活多一次一意大利的、法國的、日本的……彷彿活多幾世。」然而，背包客只是一個過客，難以與當地深度交流，故此後來在朋友的啟發和種種機緣巧合下，萌生了「義遊」這個概念，將香港的「義工」，引領至世界不同的角落。

千里之行，始於足下

【賽馬會特「義」公民訓練計劃】由本土作出發點，以不同的挑戰及自創的社會項目，啟發年青人的「同理心」、「好奇心」、「求變心」、「全球意識」和「本地意識」後，再進一步跳出香港，探索整個世界。



第一屆【賽馬會特「義」公民訓練計劃】的學員。

Bird 坦言推動計劃最困難的部分，是如何讓參加者自發地、真心地去參與其中，而不是用交功課的心態，被迫地完成這 100 人的社會項目。整個計劃講求的是「求變的心」，如果參加者非發自內心，便失去其意義，只有為自己而做，才是項目的價值所在，而如何在這當中拿招得當，對活動搞手而言可說是最美麗，亦最困難。

Fun Friendship Freedom

為了提升參加者的自發性，所有挑戰和社會項目的設計元素都包含 Friendship、Fun 和 Freedom，「Friendship 好重要，你參加 Workcamp 都自不然希望識更多朋友，而當世界上不同的地方都有你的朋友時，你也順利成章成為世界公民的一份子了。」其次 Fun 說的是目的與意義性，「Match 到自己喜愛與 Passion 的那件事，你自然便在當中找到 Fun。」最後 Freedom 就是參加者在項目中的話事權和掌控度，當中更包含「義遊」對參加者的信任，「沒有信任，就不會給 Freedom 你啦！我覺得你沒有作弊，你才可以隨便在系統中上載。」除了「三心兩意」，這 3 個 F 也是第一屆「特『義』公民」得以圓滿成功的原因。



【賽馬會特「義」公民訓練計劃】策劃人 Bird Tang



傻的嗎？

「You are so enthusiastic or so eager to do something that hardly believe that someone will pay for you.」，這是「Passion」一詞的解釋，也是「義遊」以至「特『義』公民」一路走來的一份初心「你怎會想到會有基金會出錢讓你做這種事？怎可能有人出糧給你做這樣的事情？那根本是「痴線」的！」然而，世事就是這麼「痴線」，抱著一份熱誠和初心，不只讓「義遊」整個概念一步一步地推廣開去，【賽馬會特「義」公民訓練計劃】也順利開展了第二屆。如何讓參加者可以欣賞到義務工作的美麗，一起投入落去做，在推廣義務工作的過程中，靠的就是一份 Passion，也是這一份 Passion 才能讓我們享受到當中的過程。

世界是怎樣的？Workcamp 是怎樣的？【賽馬會特「義」公民訓練計劃】在滿足青年人的好奇心之餘，亦希望同時為香港社會帶來改變。我們如何與服務的機構及素未謀面的對象，在彼此的平行時空之下，和對方的靈魂作深度交流？為彼此生命平行的軌跡，畫上一條動人的交叉線？希望參賽者可以在比賽的過程中，親身感受。🐼



三心兩意的至理名言

Text : Hin Li

好奇心

「如果你有好奇心，你會找到很多有趣的事做。」
 “When you're curious, you find lots of interesting things to do.”
 -Walter Elias Disney

特「義」公民特質：

凡事都抱持好奇心，熱衷探索世界無限可能，將新發現傳遞開去。

同理心

「同理心是在自己裡找到對他人的共鳴。」
 “Empathy is about finding echoes of another person in yourself.”
 -Mohsin Hamid

特「義」公民特質：

擅於代入別人處境，感同身受，思考對方真正需要。

求變心

「只有我能改變我的生活。沒有誰能假手於人。」
 “Only I can change my life. No one can do it for me.”
 -Carol Burnett

特「義」公民特質：

勇於求變，敢於自我挑戰，相信任何微小改變都可帶來正面改變！

本地意識

「以全球為架構思考，以在地為關懷行動。」
 “Think globally, act locally.”
 -René Jules Dubos

特「義」公民特質：

熱愛自己家園，立志守護、傳承本地文化，隨時為「家」出一分力。

全球意識

「突然間，你會發現自己在孕育世界，渴望去保護、改變和關懷每一個靈魂。」
 “Suddenly you realize that you are the mother of the Universe, eager to protect, transform and care every soul of the world.”
 -Amit Ray

特「義」公民特質：

足跡遍佈全球，涉獵各地文化風俗，以多媒體記錄所見所聞，以開拓他人視野為己任。



我們都是Hero

Text : Hin Li



Hello World

參加世界公民工作坊，認識世界發展。



Explore

體驗社區，認識社區的另一面。
 關心為社會默默付出的人與他們聊聊生活並傳遞小心意。



React

發展社區項目，貢獻我家。



Overseas

走向世界，成為世界公民，到訪不同地方參與義務工作。

城市浪人的 難忘任務

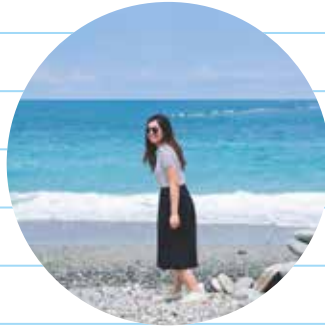
為了讓參加者可以探索我們的城市，在城市任務比賽中，每一個隊伍都要完成三十個不同的任務，而且每一個任務都會根據它們的難易度而有不同的分數。當中如果有隊伍在個別任務表現出色，評審會就該任務加上特別獎賞分數以作鼓勵。究竟哪一個任務最令我們的參加者留下深刻感受呢？

Text : Potter

SHIRLEY LAM

任務：盲人與啞吧

「扮演啞巴的我要戴著口罩不能發聲，已經是比較幸福，至少我還有雙眼可看，仍然可以照顧自己。」
最難忘是盲人與啞巴，因為在這個任務中我挑戰的是啞巴，其實相對於扮盲人的組員 Jason，我只需要戴著口罩不能發聲，已經比他幸福多。因為至少我還有雙眼可看，仍然可以照顧自己。吃飯乘車其實都不是什麼大問題，但當與朋友一起時，寂寞感便油然而生。看著他們可以暢快地談天說地，我只能在旁聽著，有時想插一下話題也只能用手機打出來。終於打完後叫他們看，但往往話題也完結了。漸漸便不想再說話，自己坐在一旁。



JEFFY LIN

任務：勞苦功高

「最難忘是她一個人獨居，都堅持要執紙皮，為的只是消磨時間，不想一個人留在屋中。」
任務中最難忘的，就是完成勞苦功高後，接觸到一個獨居老人家，她每天風雨不改地堅持在街上收拾紙皮及廢紙，為的不是變賣廢紙所得的一角幾毫來養活自己，而是她不想一個人留在家中，一個人面對家中的四面牆。因為「執紙皮」的過程中，可以消磨時間，令自己忘卻生活的苦悶，從而感受到生活有一點寄託而快樂。了解到她到在街上收拾紙皮及廢紙的原因，令我反省我和家人相處的時間，因為幸福不一定必然，要好好珍惜家人。



PEGGY LAM

任務：My 藝

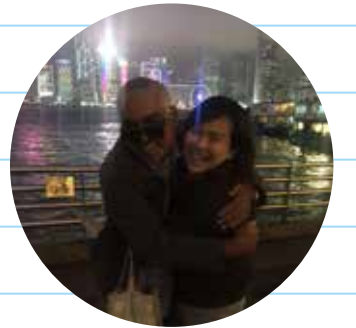
「過程中，我都曾經有過掙扎時間，我要公開自己的才能，向別人服務。」
出生在東方人的社會，由小至大我們都被教育，就算自己有多本事、有多有成就，都應該低調，因為謙虛才可以成為一個受大家受歡迎的人。所以我很少在別人面前公開「表演」自己的才能，因為我覺得那是很尷尬的行為。My 藝這個任務要求我們從一個賣藝者的身份去看我們的城市，我們決定到尖沙咀天星碼頭幫人畫印度彩繪 (Henna)。過程中，我都曾經有過掙扎時間，我要公開自己的才能，向別人服務。但我結果都踏出了自己的 Comfort Zone，向途人展示我專長的手藝。



LILIAN NGAN

任務：擁抱無價

「原本我以為不停被人拒絕，可是卻沒有，感覺都挺特別。」
擁抱無價 (free hug) 就是要在街上無條件邀請一個陌生人，然後和對方作出無條件的擁抱，對於我來說這是最浪漫的任務。作為一個女孩子，要和陌生人擁抱其實是挺尷尬的。最後，我們決定到有最多不同國籍遊客出沒的尖沙咀文化中心海旁，作為我們完成任務的地方，希望可以與更多不同國籍的人士擁抱。原本我以為會不停被陌生人不停拒絕，但現實卻沒有，而且大部人都十分友善，所以感覺都挺特別。



JOEY LUK

任務：擁抱無價

「Free Hug 令我走出自己的 Comfort Zone！」
作為一個女孩子，自從身體成長後，人和人的距離好像不自覺地漸漸愈來愈遠。我本身異性朋友比較少，所以當我知道要完成 Free Hug 的任務時，我心裡其實很掙扎，因為我已經忘記了我有多久沒有和別人可以深深擁抱，而我最後都鼓起勇氣完成。我覺得 Free Hug 這個任務可以令我走出自己的 Comfort Zone！令我明白人和人的一個簡單擁抱，比甚麼千言萬語都來得更美好。最重要的是，正所謂「萬事起頭難」，面對困難，跨出第一步去面對是最重要，只要能克服心理關口就能突破自己。



HARRY KAO

任務：那夜凌晨

「這個任務令我反思，我們有能力就應去為社會做更多。」
我一生人都未嘗試過在街頭露宿，而為了完成那夜凌晨那一個任務，我人生第一次走上街頭，嘗試露宿生活。剛巧那一天很寒冷，民政署遂開放避寒中心供有需要人士入住，我決定入住有很多露宿者的深水埗南昌社區會堂。民政署會為入住者登記，然後派發飯盒。我在那裡見到癮君子、小偷、隨身把所有家當都帶在身邊的人等。對於我個人來說，這是一個很大的衝擊，原來我們生活的城市中正居住著這一群人，這群需要幫助但因為很多原因而不作出求助的人，這個任務令我反思，我們有能力就應去為社會做更多。



KITTY MUI

任務：舌尖上的世界

「原來我們對很多東西都會有先入為主的感覺，但一定要深入了解，才可以體驗別人的辛勞和付出。」
舌尖上的世界，我們要找外國人分享本土的食物，令他們可以了解本地的特色。結果，我們選擇了在本地工作的外籍女傭，成為了分享食物的對象，而最後我們遇上了印尼女傭和菲律賓女傭。在分享食物的過程中，他們分享了在香港的點點滴滴，雖然他們常常在香港出沒，但我們一直都很少有機會了解這一群為香港默默工作的外籍人士。原來我們對很多東西都會有先入為主的感覺，但一定要深入了解，才可以體驗別人的辛勞和付出。經過這一次的經歷後，令我對她們完完全全改觀了，她們雖然人在異鄉，原來全部都很團結和有善，我覺得這是一次特別的體驗。



社會平衡的守護者



俗語有云：「一樣米養百樣人」，看香港如此彈丸之地，每人每天活在自我的世界與價值觀之中，在生活概念的差異下難免失衡——你不屑一顧的食物，也許是他的佳餚；你隨手丟棄的東西，也許是他的瑰寶；你看不到黑暗，也許是他生活的全部。眼前這幾位年輕人，卻嘗試伸出手希望化解某部份不平衡，即使力量有多微小也好。

Text：Winnie Wong

從特「義」公民出發

三位剛畢業、初出茅廬的年輕人——工作繁忙的平面設計師林卓穎（Shirley）、預備投身成為消防員的梁啟業（Chris）、及由學業、嗜好到工作都與運動有關的鄧建裕（Jason），三人似乎風馬牛不相及，卻在義遊舉辦的「賽馬會特『義』公民訓練計劃」中相識。他們本來都單純希望在計劃中爭取勝利後，能到世界各地的工作營增廣見聞，沒想到這促成了一個社會項目的誕生。Chris 解釋說：「參加特『義』公民，會先透過『城市浪人』環節了解香港，然後在參與訓練營之後，再分組計劃我們的社會項目，最後再在一個月內實踐，時間相當緊促！」最後，他們一組六人在短時間內商議好名為「閒地攤」的項目，「我們會收集香港人不要的物品，然後分發給基層市民，以自己的方式出售以增加收入，同時亦令物資重新用於社會，不用浪費。」

為求可持續性推「閒地攤」

他們一向都關注社會議題，所以考慮項目的時間雖短，卻相當周全，Chris 當中最重視可持續性，「我們也有過其他想法，例如幫老人家搞婚禮，因為他們年輕時未必能有正式婚禮，但一來感覺這較像社會實驗，二來持續性不高，所以落實這個方案。」他們首選每晚都有老人家夜間擺賣地攤的深水埗北河街，Jason 說這樣的地攤一直存在，「這些公公婆婆很有骨氣，覺得自己有手有腳不想靠綜援，也有一些不過因為兒女們已出身搬走，一個人住令他們生活枯燥，所以選擇在地攤找人聊天、一起唱歌，希望保持與社會的聯繫。」平常老人家只能靠拾荒撿來的物品賣出低微價錢，「閒地攤」就從大眾廣收「無用」物資，經篩選後再平均分派給公公婆婆，而收集的過程中，反而讓年輕人們認知香港人有多浪費！



「閒地攤」FB 專頁



捐贈者也要尊重受惠者

初辦「閒地攤」，他們沒有固定場所、倉庫或收集點，從網上召募後看過捐贈者拍下物品的相片後，由義工在周末收集，再寄存於家中，待地攤前才聚起來揀選，基本的餐具、服飾最多，負責拍攝整個社會項目及製作影片的 Shirley 感受最深，「我在片中最想大家看到的，是我們收集到的物資可以有幾多、幾新，而且有很多無法想像會捐出來的東西，絲襪、開過的洗頭水、超市贈品、旗袍、全新玩具、聖經、十字架……」Jason 接續說：「我們還收到非常多旅遊手信，例如磁石貼、鎖匙扣，大家不妨想想去旅行買這些送朋友，朋友是真的想要嗎？」就如同公公婆婆一般都樂意接受「閒地攤」的捐贈，但事實是並非每樣物件都適合他們賣，他們更希望捐贈者有尊重的心，為受惠的老人家挑選合適物品，亦非當作是「丟廢物」的過程。

希望推展更遠更廣

幫助到基層人士，同時教育市民大眾，是「閒地攤」小組的理念，有幸亦在慢慢地實踐。Shirley 回憶自己帶同事當義工，家住港島的同事震撼非常：「他並不知道深水埗有這樣的地攤，看到了人生不同的面貌，了解草根階層面對的困境，我才感受到所有事情原來都很貼近，活在這城市廿多年卻都不知道，從此消費前都會考慮清楚，亦一直跟他身邊的人說呢！」但城市始終有其規則，縱然食環署有時也算寬鬆，在平靜的情況下對晚上開檔的地攤保持容忍，但絕非長久方法，Chris 稱最理想當然是合法化，「政府似乎不會再發小販牌，即使讓我們合作的非牟利夥伴「得閒捨」以聘請的方式也不能，可以每次訂場地給他們擺賣像市集，但又需要更多資金，到底可以怎樣才能長遠解決問題也待尋找。」一面追求合法化，一面亦希望將「閒地攤」的模式能讓更多人受惠，包括尋找工作有困難的更新人士，或擴展到其他地區，Jason 說：「天水圍、紅磡也有這類地區，當然歡迎其他團體帶頭去做幫助他們，更希望大眾有自發性，直接將物資帶給公公婆婆就更好了。」直至今日，「閒地攤」仍在持續收集物件，幫助深水埗的基層小眾，大家也不妨多多支持！✎

我們的獨家村

「你有無想過，只要我們多行幾步幫襯小店，就能夠化消費為力量，令我們的選擇不再變得單一？」六名 90 後年輕人有感在大財團壟斷下，本港小店日漸式微，便創辦了「我們的獨家邨」facebook 專頁，還合力組織了「石硤尾小店導賞團」，帶領大家深度遊石硤尾區的特色小店，實地體驗小店的人情味和獨特的社區風貌。

Text : Shella Chan

「廢青」不頹廢

接受採訪時多次笑言自己是「廢青」的年輕人，實則一點也不頹廢——這六名熱愛旅遊的年輕人：黃鴻興、周子俊、李衍頤、何一清、吳家宜及許寶瓊，結識於緬甸旅遊時，返港後一起參加了「賽馬會特『義』公展訓練計劃」，憑著「石硤尾小店導賞團」的社區服務構思勇奪第二名，有些成員繼而分別去南非、坦桑尼亞和冰島參與義工服務。「很多時到小店快要倒閉了，我們才來一窩蜂影相和打卡，其實大家平日就應該多些關注和用行動支持小店，而非倒閉時才去悼念。」周子俊分享舉辦小店導賞團的理念。為了把石硤尾獨特的一面呈現給大家，組員公餘時無數次走訪石硤尾，和小店老板談天說地，了解小店背後的故事，繼而精選及策劃了石硤尾小店的導賞路線。

小店的人情味

「我們的獨家邨」facebook 專頁經常分享一些獨特小店的故事。「獨家邨」的取名靈感來自謝安琪的歌曲《獨家村》：「我相信自求多福，只想販賣與眾不同。」創辦人解釋「小店有獨家的人情味，有別於冷冰冰的連鎖式餐廳和企業，所以把計劃稱為獨家邨。」



其中四位創辦人接受傳媒採訪。



六位九零後年輕人熱愛旅遊，經常一起出遊體驗世界，圖為他們結伴遊北韓。



我們又開會啦！通過討論大家交流意見，更增進了組員之間的感情。



「石硤尾小店導賞團」的理念獲得大眾支持和響應，不少傳媒參加導賞後也覺得有趣，參加者和組織者開心地打成一片。



漫遊於石硤尾邨，到訪該區的文具店、雜貨店、餅店等新、舊式的多元化小店，引人入勝的除了是小店的故事，更是那濃濃的人情味。「有小店東主會關了自己的店鋪，去幫助其他沒空的小店看鋪。」黃鴻興難忘小店之間互相協助的精神。李顯頤分享有街坊可以帶著小朋友到餅店兼職，一到中秋、端午等節日，街坊會一起聚集餅店當義工，幫忙做月餅和包粽子。當最低消費、限時光顧、禁止攝影……種種新規矩正使人情味在這個「石屎森林」

一點一滴地消失時，很多小店東主並非純粹為了生計，乃秉持著一份服務街坊的使命感，全年無休地經營著。

不孤獨的「獨家邨」

「我們的獨家邨」facebook 專頁和「石硤尾小店導賞團」自今年四月推出以來，其理念獲得了大眾的認同和熱烈響應，逾十次的小店導賞團常常爆滿，吸引了不同年齡層和各行各業的市民踴躍報名。有參加者表示六位年輕人舉辦的小店導賞團，加深了他們對石硤尾區的認識和重拾兒時的集體回憶。有街坊記得兒時拖著媽媽的手到均香餅家買餅，現長大人又拖著自己的兒女來光顧，餅店如此傳承了三代人的集體回憶。有參加者則感謝「這個機會喚醒心中沉靜已久的情意，我們真的要好好珍惜尚存的一切，因為一旦消失了，就真的不再見了。」更有機構主動聯繫邀請他們籌辦導賞團。

「改變，由自己做起」

六位「我們的獨家邨」創辦人深信「改變，不是小部份人做很偉大的事，而是大部份人做微小的事。」籌劃「石硤尾小店導賞團」的過程雖然繁忙緊湊，但他們十分欣慰通過導賞團，喚起了大眾對小店的關注，亦希望大家把關注化成實際行動——由自己做起，改變只光顧連鎖店和大財團的消費模式，更多地選擇光顧小店。✎

走進自然

為人父母，放假帶小朋友出門，都只是想讓他們盡情放電，自己又可以順便休息一下。「綠野星跡」的生態體驗營就正好創造了這樣的機會，不單讓小朋友拓展新視野，也讓父母放下工作，重新體驗在郊外的快樂。

Text : Lesley Chan



圖為本地志願團體「綠野星跡」活動，中大生態遊。

「我希望我們的後代仍然可以見到郊外土地，而並非眼見這些地方逐漸消失。」現年就讀大學三年級的阿魚，自從參加了本地志願機構舉辦的「新界耕作體驗」後，就一直構思要創立志願團體，專門籌辦郊野導賞團。

今年4月，她終於和朋友實現理想，創辦了名為「綠野星跡」的志願團體，並憑此得到「義遊」的肯定，拿到義工獎項。但在獎項背後，並非所有事情都如表面般順利。「辦第一次活動時，我們都臨近中期測驗，好多宣傳都兼顧不來。」阿魚表示，由於成員之間來自不同大學，在宣傳工作上，很難抽時間一同構思，令他們對於有否足夠報名人數這回事，信心很低。

城鄉共生

最後，雖然報名人數只達到原先預期的兩成左右，但在網上引來迴響，令接下來的報名人數幾乎滿額。活動規劃上，亦因而比從前更豐富。由原來只在中文大學樹林，與小朋友做樹葉書籤、寫生，擴展至在天文中心及科大生態園觀星以及栽種植物，感受大自然多方面的奧秘。

阿魚認為，即使「綠野星跡」做到的自然教育終究有限，但能夠讓下一代嘗試重新理解郊區的定義，已經為他們的目標邁向了一大步。「我們最想讓城市長大的小朋友知道，城鄉是不能分割的。」何謂郊區？是城市人本來就觸手不及的東西嗎？何謂「發展」？是指要將樹林連根拔起，全用作建造樓房和商廈嗎？



導賞團透過各種方法，讓孩子欣賞自然之美。

圖為正在繪畫樹葉形態。



孩子嘗試以聽診器探測樹木健康。

發展並非硬道理

「綠野星跡」的成員卻深信，開發郊區並非社會「硬道理」，讓下一代理解郊區是城市不可或缺的一部份，便是以上論調改變的開始。有人默默地在努力，自然會有有心人看見。活動期間，有現職生態導賞員主動聯絡「綠野星跡」，表示願意義務擔任導賞員，讓成員們非常驚喜。「全靠其他成員在校園周圍找人做義工，導賞員先可以認識『綠野星跡』。」阿魚在事後深覺活動的順利並非偶然，而是有賴成員間合作，感染身邊同學、家長以及在職人士加入，重新思考人與自然的關係。



圖為「綠野星跡」在可觀自然教育中心的天文導賞活動。



「綠野星跡」部份成員與參與的孩子合照。



有現職生態導賞員主動聯絡「綠野星跡」，義務擔任導賞員。

曾經有家長向成員說：「若不出來走走，人永遠不會知道應該對大自然有一份謙卑的心。」阿魚認為這句說話是她在「綠野星跡」最大的得着。是的。人與自然、城市和郊野，若存在對立，最終只會兩敗俱傷。再沒有綠色地帶的城市，人類還可如何身心健康地生活下去？這是我們要思考的問題，也是下一代或要面對的困境。🌿

不只工作 人才是最貼地元素

「貧窮」、「饑餓」、「缺水」等等一直都是大眾對非洲的認識，Herman 亦不例外，在第一屆賽馬會特「義」公民訓練計劃突圍而出後，他帶着這片面的印象踏入非洲的版圖，展開兩星期的坦桑尼亞工作營。

Text : Sammi Lam

初到坦桑尼亞，Herman 和世界各地的義工談到對非洲的印象，不論是來自亞洲、歐洲或是美洲的義工，竟然對非洲都抱着一致的刻板概念：貧窮的孩子捧着鼓脹的肚皮，缺水缺糧，不得不吃樹皮來充饑，但 Herman 回來後反而說了一個關於非洲人珍惜資源的故事。

Herman 說當地人用塑膠的情況很罕見，他們的垃圾桶內不會加上垃圾袋，直接將廢物丟到垃圾桶裡，塑膠在當地人眼中都比較矜貴，甚至是種奢侈品，所以他們連即棄餐具也甚少用，即使用也會多用幾次才棄掉。

除此之外，在工作營裡要得到水並不是想像中困難，他們不需攀山涉水去打水，扭一扭水龍頭便有。不過，當地人不會浪費食水，每頓飯後當地義工都會預備一大盆水讓大家洗碗碟，每洗一隻碟，盆內的剩菜就囤積多一點，水也混濁多一分，但洗了五六十隻碗也不會倒掉，直至骯髒不堪才棄掉。Herman 說：「就算我們住在大學這麼好條件的地方，都是沒有熱水沖涼的。」坦桑尼亞晚上只有十五度，他回想起來，仍記得刺骨的寒意，當下他才想到：「本以為沖涼是好基本、好簡單的生活條件，但可以在非洲工作營裡做到卻感到好滿足。」

在工作營裡，Herman 與來自十六個國家共五十多名的義工，為位於首都多多馬的一間小學翻新課室內的牆壁和除草，雖然工作營的活動沒有刻意制定與小學生交流的時間和活動，但一眾義工都主動在「工餘時間」與小學生玩遊戲、唱唱歌，有義工甚至帶了足球和排球，與他們一起玩耍。Herman 形容他們都很活潑好動，亦有不少小朋友懂得打鼓、饒舌（Rap）：「他們的肢體語言好強，只是用一些好簡單的肢體語言、好有趣、好傻的物品，就可以吸引到他們一起玩。」

Herman 坦言：「我的英文不好的。」但他們往往只需透過肢體動作、音樂、跳舞這些與生俱來的技能來聯繫感情，「透過這三種『國際語言』，就算英文能力不是太好，都可以很快跟他們建立到關係。」

懂得木箱鼓和爵士鼓的 Herman 當然也急不及待露兩手，和小朋友合奏一番。最令 Herman 留下深刻印象的反而是一個負責報時的小朋友，Herman 大讚他饒舌的表演：「那天我問他有甚麼可以表演，他說 Rap，然後還 Rap 了三十多秒，很有節奏感，很有天份，還很有台型！」最後一天，Herman 送了一個「唱 K 神器」給這個小孩，希望鼓勵他多練習，但這小



舉動就惹來當地義工的一點意見。有義工覺得這舉動不太妥當，可能會令其他小朋友妒忌，甚至打架；但 Herman 認為既然他有能力、有潛質，就應多給他激勵，讓他更有動力進步。直至訪問當天，他仍沒有想到這行動孰對孰錯，但他沒有後悔送了一份可讓他大展歌喉的禮物給這小孩。

「有人會覺得兩個星期好短，但兩個星期可以對當地人影響很大。」Herman 強調自己在十四天的工作營裡貢獻很微小，但工作營的力量並不局限於那幾天發生的事，反而有很多義工都希望透過親身到訪，把自己的知識都一併帶過去，改善當地人的生活。他說，如果能把一些成本很低的小發明，例如間過濾自來水成飲食用水的「生命吸管」、無需電力的照明裝置「太陽能瓶燈泡」帶到當地，已經可以解決他們生活上很基本的需求。

談到最大得著，Herman 第一時間想到工作營裡遇到的每個人，他說：「在任何地方，所有故事、歡樂、開心都是源於人這個元素。」不單是擴展了自己的國際網絡，他認為這兩星期以來建立的關係還可以維繫很久，日後去到不同國家都可探望這群夥伴，例如韓國的義工即將到德國當交換生，又可以再找德國的義工遊玩；甚至西班牙義工明年四月結婚，大家又可以一起出席他的婚禮，再聚首一堂。正因為 Herman 把人與人的關係看得很重要，他將會再繼續營運於特「義」公民比賽時創立的社會計劃，舉辦社區導賞團，用文字、聲音、影像記錄香港小社區可愛動人的一面。✎

成長 不需要準備

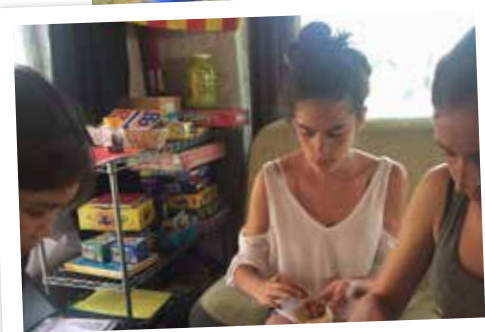
Text : Wing Luk

很多人在去 Workcamp 前，總會在心中有不同期望和目標。有人想尋回已經被生活磨滅了的自我，有人想探索這個世界更多的不同，亦有人想來一場異地文化交流。而特義公民阿魚，卻沒有帶有任何期許，只是抱著一顆隨遇而安的心，走到世界另一端——拉脫維亞，這個對不少香港人都很陌生的國度。

正正是因為這種「既來之則安之」的心態，阿魚很放心地在 Workcamp 中感受和體驗當下。相比在香港一成不變的沉悶生活，那裡每一天都是充滿驚喜和發現，她亦作出了很多新嘗試和新挑戰：和同伴攜手去建設當地傳統桑拿屋、跳入冷冰冰的大湖游泳、走入原野森林吃野生雜莓、在物資不足的情況之下包餃子、和十多人一起擠迫在小閣樓睡覺、品嚐鮮粉紅色的凍湯和被一大群牛追至墜下泥坑等等，這些對於她來說都是難忘的「第一次」。

能夠無所顧慮地作出那麼多大膽的新嘗試，是因為阿魚在出發之前和旅途期間有一個覺悟。「以後，等到三十多歲時便要進入人生另一個階段，追求穩定的生活。所以很想自己還是年輕的時候去體驗不同的新事物，有機會成長多一點。」她這樣說。憑藉這一份的領悟，她毅然婉拒了同是特義公民，她的相熟同學一起到其它國家義遊的邀請，而選擇自己孤身走去一個未知的國度，面對一群完全陌生的人。就是這樣的決心，令她可以跨出自己的 Comfort Zone，成功地在 Workcamp 中體會到接受「未知數」的喜悅和滿足。

阿魚認為「成長是一個很長很長的階段」。沒錯，成長非一夜之間由小孩長大成人，亦非從單一事件可以感受得到。但它可以由一個決定、一個嘗試、一個體會慢慢堆砌而成。相信透過這個 Workcamp，阿魚亦在成長的路途上，向著前方邁進了一步。✎





花最多時間及體力的工作，除雜草！經歷一天的彎腰，當晚大家都腰酸背痛了。

休息，是為了走更遠的路

喜歡旅遊的遊子們，你們出走是為了甚麼？是要看風吹的蘆葦嗎？是要看盡世間百態嗎？你們出走，你們遊歷，你們休息到底是為了甚麼？

Text : Eva Chan

Karis 是一名典型的事業型女性，每天都處身於一個忙碌的狀態中，「在香港永遠有一個時間表，而你必須跟著時間表來進行每天的行程，就算放工放假，時間都不會是自己的。而唯有去旅行，時間才算是真正屬於自己的。」她感慨萬千地說。

為什麼是義工遊歷，而不是純旅遊？

一句「想去更遠的地方」，Karis 就由香港飛到去冰島一個無人居住，名叫 Reykjavik 的地方做一些生態保育的工作，一向做事要求精明、效率快的她說：「當初會選擇義工遊歷的原因，是因為很好奇一些距離香港很遠的地方，或一些中東國家的人的生活模式，但基於自己未敢冒險踏上這個充滿未知的旅程，於是想透過做義工的模式，來了解、認識這一個地方，才進行下一步在這個地方的旅遊。」

義工體驗的意外收穫

在兩星期與來自愛沙尼亞、葡萄牙、西班牙、法國及美國等七個人，在小島上的全天候相處，Kairs 覺得與他們相處很輕鬆，「我試過煮食時，不小心煮燬了飯，他們卻覺得這是一件很 Funny 的事，然後說我很有趣。」「本來去冰島都不是為了北極光才來，但當你在有預期的情況下偶然遇上它，在黑夜中發出綠光的美景時，剎那間覺得好感動，簡直不敢相信在眼前的，就是傳說中的北極光。」這讓她覺得生活上不必每一件事都追求十分完美，然後不管自己是否真的享受在當中。或許有時會有些小犯錯，其實偶然遇上也可以是美事，只要態度轉變一下，其實也可以是一件有趣的事。



一天收工後，遇上雙彩虹。



臨完前，我們自辦了一個 bbq，仲邀請接送我們的司機。因為這，管理人才允許司機們來這島上住一晚，翌日還要參與我們的工作作報酬。

學習新視野，有助打破常規

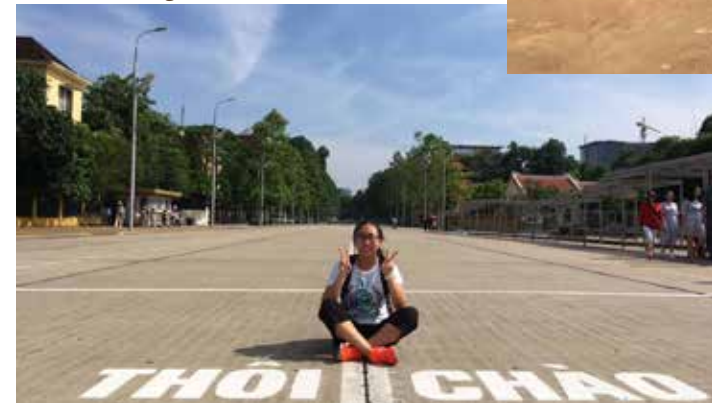
文化交流分享是每一個出外義工遊歷的人必然有的一部分，Karis 在與營友的分享中，發現他們都曾經在自己國家以外的地方工作或讀書，也激發自己心底對於一直以來很嚮往到外國工作的渴望。於是在好奇心的驅使下，她能透過他們在其他國家生活的點滴中，尋找到一些新的視野，她如此說：「或者我好想在一個地方停留一段時間，例如 2-3 年，是因為我好想知道其他國家的工作模式是怎樣的，就如西方國家，為甚麼他們的工作效率比香港慢如此多，卻仍可以生存到，又可以享受到生活，我想知道香港到底缺少了甚麼？為甚麼別人可以，我們不可以？」

一次的冰島之遊，令 Kairs 明白「遊歷過後，才發現最適合自己居住的城市仍然是這片土生土長的香港，在外國雖然會認識好多人、擴闊新視野，但你終究會回到香港，因為在外地，你始終找不到那種，由小認識到大的無論是 Best friend、或父母或你的社區，所給你的那一種連結，那種自己人的感覺。」

人生有幾多個十五年呢？

人生有幾多個十五年呢？少年十五二十時正當精彩人生的開端，要如何才不會讓青蔥歲月白過？年紀輕輕的 Rosanna，就在越南過了一個與別不同的十五歲。

Text : Lilian Ngan



原汁原味的廁所、入夜後伸手不見五指、米奇老鼠總有一兩隻在身邊、地上的螞蟻以百隻來計……這種全天然無添加的生活，對一個 City Girl 來說，絕對是全新的體驗。問她在陌生的國度如何適應，她說：「沒有甚麼方法，幸好有其他人一齊，有事就與大家一齊，所以都不會怕。」人與人之間的相處，是人生中不可或缺的一環，而人在旅途更加如是，不論好的壞的、難忘的、擦身而過的，在生命彼此交接的一刻，就已經產生微妙的變化、互相發揮作用。

在越南這段日子裏，國際營來自五湖四海的人，就是 Rosanna 適應異地文化、投入義工服務的重要助力。當中一個來自哥倫比亞人令她印象最深刻，他見到當地社區的小朋友沒有玩樂設施，於是自發地組織義工，為他們建設遊樂設施。他是修讀設計的，尤其注重環保，他看到大量的廢棄車輪，於是動腦筋急轉灣，想到把這些物料升級再造——把它們堆切成小朋友玩的裝置物，將環保理念實踐，化成對當地人有建設性的東西。一個理念，牽引了來自世界各地不同的人來到越南這一個小小的社區。

這一位哥倫比亞人的環保啟蒙，同時讓 Rosanna 留意到生活的細節——清理垃圾也是營地的工作日常之一，當地人用火爐來自行焚燒，雖然每天每戶生產的垃圾不多，但垃圾沒有經過處理始終會生產有毒廢氣，Rosanna 和營友每天處理垃圾時，都好像在製造空氣污染一樣。但由於當地人意識不足，社會沒有多餘的資源，一直只好用土法處理。

越南給香港人甚麼印象？「不漏洞拉」？難民？發展中？扎肉牛河？這次越南之行，亦打破了這位少女對這異地的刻板印象，「說實在越南並沒有想像中的治安差，晚上外出的感覺還算良好，身處的社區也沒有想象中窮，也許



是因為我身處的城市是河內吧，小朋友都基本三餐溫飽，但就僅此而已，多一點的資源也分配不到，否則也不用我們造這個車輪遊樂場，當我們完成遊樂場後，小朋友們就已經自行玩到瘋了。」看來，讀萬卷書不如行萬里路這老掉了牙的話不無道理，腳踏實地，親身去切切實實走過大地一遍，自己的感受才是最真實。

問到 Rosanna 最難忘的是甚麼，她想了一想，眼珠向上一望：「是星空。」彷彿那一片天空就在眼前，「真的整個天都是星星，香港沒有可能看得到，是半點的光污染都沒有。」發展程度底，沒有繁華鬧市，但卻換來星光璀璨，這一片星空對一個都市人來說可說彌足珍貴，放下了文明的包袱，換取了大自然的接觸，這一切都是 Give and take 而已，看你要的到底是甚麼。這看似矛盾，但也人生就是這樣。

短短兩個星期，對一個少女來說又怎會足夠？這不過是她了解這異國的開端，「我會再回來這個地方的！」，在說這句話的時候，這小妮子的語氣完全不帶半點猶豫。

人生對於一個十五歲的少女來說，尚有無限那樣多的可能性，要摸索到自己將來要走的路，一點也不容易，但願 Rosanna 能以此作為一個起點，在迎接人生第二個十五年時，回首一看，能同樣豪不猶豫地說出兩個字——「無悔」。

城市浪人 - 台灣篇

為協助香港青少年對自己的興趣及才能有更深入了解，探索多元化出路，香港賽馬會慈善信託基金於2015年策劃及捐助展開為期五年的「賽馬會鼓掌・創你程計劃」。最近「義遊」亦參與其中，跟計劃內的社福界團體合作，提供工作營的機會，讓青少年走出香港，和來自不同國家的參加者跟當地人相處、生活、工作、學習及交流，從而加深對自己的認識，發掘興趣及潛能。

Text : Edwin Chung



Tony 表示，檳榔這個行業在台灣是不看好的，當中也涉及黑幫的鬥爭。

Kawal 和 Tony 是當中的參加者，他們最近就去了台灣的「耕水小子」，並在台灣進行了「城市浪人」的挑戰，當中的經歷不單讓他們眼界大開，更為他們帶來不少的啟悟。

「全部都是新的體驗」

「世界就像一本書，不去旅行的人只讀到了其中的一頁」。不少人出外遊走，為的是在繁重的工作中得到放鬆，或是走出舊有探索世界，又或是挑戰自己學會獨立。然而，當問及 Kawal 和 Tony 為甚麼會去台灣參加義遊的工作營時，二人都不約而同的表示：「因為一直都有做義工」、「但我之前未試過出去做義工」，在好奇心的驅使下，兩人首次踏足台灣這片土地，展開「耕水小子」的初體驗。

初甫到，Kawal 和 Tony 就在台中后里區一家社會企業「耕水小子」中，跟小朋友一起學習水耕。「那裡的小朋友認識的，我甚麼都不認識」，Kawal 表示，很多關於水耕的知識，如酸鹼度，或者在生物科的課本上看過，但小朋友在這裡就能親身體驗、親自嘗試。在「耕水小子」內的小朋友，各自面對着不同家庭問題，「但在這裏他們得到放鬆，跟其他小朋友一起享樂」。

台灣城市浪人：不經意的一句

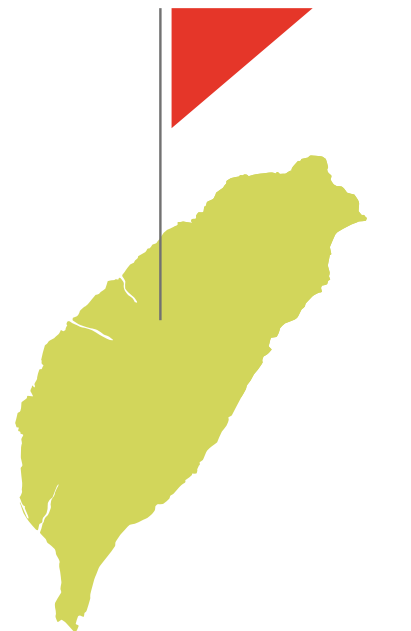
離開台中，他們來到台南接受台灣「城市浪人」的挑戰：打工換物。在台南的街道遊走了好一會，Kawal 來到一家餐廳，跟坐在門口的老闆問路，卻沒想到「由問一點點事變成聊天」；聊着聊着，老闆還請她們進去吃飯。起初 Kawal 都感到不好意思，想說幫老闆做點甚麼，卻沒想到老闆說：「沒關係，你們都年輕，我來請你們吃好了」，這份熱情，感動了 Kawal。探問過後方知老闆曾經在軍隊裡工作，「原來因為他們自己都有很多故事，但現在沒有人願意聆聽；當見到一班願意去聽、想知道他們經驗過甚麼的人，所以很感動，才請我們吃飯。」原來一句不經意的說話，一段沒有想過的對話，彼此感動了對方。

另一邊廂，Tony 嘗試去不同的餐廳看看有沒有可

能「打工換物」，卻終究沒有成果。正準備打道回府之際，路經一家賣檳榔的小店。原本只是想嚐嚐台灣有名的檳榔，卻沒想到一句「我可不可以了解一下怎樣製作（檳榔）嗎？」不單了解到檳榔的製作過程，還能親自嘗試自己製作、體驗二十分鐘經營檳榔小店。「竟然肯讓我們在那工作，簡直是奇蹟中的奇蹟！」老闆娘的一句「你好有天份」，或者是 Tony 那天聽過最好的讚美、最真誠的肯定。

轉變、嘗試、成長

「一直都很不喜歡學英文，很討厭英文」，但在工作營中有來自日本、韓國、尼泊爾等地的朋友，「他們都以英文作為共通的語言，對我來說很困難」。然而，渴望跟不同地方的人交流的心，觸發了 Tony 重拾學英文的慾望。在旅程的最後，Tony 踏出了一步，在眾人面前用英文分享自己的所感所受。



「在香港，我們會在課室學習，有冷氣之類的設施，但在這裡我們就在烈日下耕種，即使下雨仍然繼續。」Kawal 表示在印度的故鄉都見過別人耕種的情境，只是沒有親身試過，沒想像過可以如此「辛苦」。面對田邊小屋無處不在的老鼠、昆蟲，起初有點意外和不習慣，但一想到「這群小孩也能在此好好生活」，Kawal 反問自己為何就不能呢，「你要學會適應不同的環境」。

另一個令 Kawal 難忘的經過是，有一次一位平日很乖巧的小朋友來到了「耕水小子」中心，他和平常不一樣，沒有完成功課就跑去打鼓了。其時，大家都好奇他為甚麼不好好先把功課做完，沒想到他說：「我媽媽待會會來，我想表演給她看」。原以為小孩子不太懂事，沒想到「他知道身邊的事情，知道爸媽分開的情況」，但他卻很堅毅積極地面對，「當我聽到的時候，真的很感動。」



台灣工作營的反思

真正的發現之旅不在於發現新的領域，而在於擁有新的目光。在「耕水小子」渡過的四日三夜，Kawal 和 Tony 反思到我們很多時看到其他人有需要，就會覺得對方很慘，然後用可憐的心態去同情。「我以為那些小朋友可能很慘，沒甚麼技能之類，因為年紀還少；但原來情況是相反，在他們耕作、除草的時候，他們比我還要勤力及快」。在真正接觸過、相處過之後，或者我們會對同一件事物產生另一種截然不同的看法。「我希望能用同理心代入他們的生活環境，跟他們相處體驗，看看他們在做些甚麼，將好的一面分享，讓其他人也自己來相處、自己來感受」。或許需要的不是同情，而是一同經歷，這才是真正的幫助。正因如此，Tony 表示未來會想去多一些冷門、偏遠的地方，在那裏發掘當地的好人好事好文化，改變大家看待事物的方式。

最後寄語

Tony：「很多事情，不只是正、反兩面，你要去發掘；你的心態是想發掘好的一面，自然會看見好的事情。其實世界很美，等着你。」

Kawal：「如果你想看到改變，必須由自己改變開始。」



暑假北印度之旅

旅遊資源共享－旅痕社

近年來愈來愈多香港人愛上戶外活動、背包行、義工遊等，但這些戶外活動都需要一些基本裝備成行，而除了購買全新裝備外，租借裝備也是一個好選擇！今期為大家介紹旅行裝備租借平台「旅痕社」，更找來創辦人阿樺為大家分享一下心得。

Text：Man Chan



將旅痕社的收益捐贈給當地兒童院

旅痕社的理念及目的

「旅痕社」是創辦人阿樺創立的二手資源平台，租借物品以旅遊及營地裝備為主，包括背包、煮食用具、營燈等，租借收費採象徵式收費，並把收益投放回社會公益項目，實行社會資源共享。阿樺希望人們於旅遊前可藉租用裝備減低旅遊成本，並試用過裝備再考慮購買，減少浪費！他謂：「自身曾經購買裝備後感不合用，白白浪費了金錢。家中有不少閒置下來的裝備，於是便租借出來跟大家共享。」

交收流程親力親為，成就有「溫度」的服務

平台的租借流程簡單，只要於網上選取裝備過後，再使用 Facebook、whatapps 社交軟件溝通、相約交收便可。由於整個交收過程全由阿樺及伙伴親身處理，過程中多了一份與旅人的互動，當中聽過不少旅遊的故事。阿樺分享其中一次相約一位女士回收背包，收回時發時背包上新增了一件雨罩，傾談過後得知女士自行購買為背包增加多層防水保護，並予以下一位租用者。此舉令阿樺十分感動，這件事充分表現了資源共享的意義，租借者不只享用資源更可參與投入資源共享中。



探訪拉達克傷健兒童院



遇到的困難，非制度化的堅持

現在旅痕社沒有實體辦公室作物資租借，除了友店的寄存點外，主要租借全靠阿樺及伙伴一手包辦，在身兼正職的餘暇下處理交收。平台於有限的人手下運作實屬不易，阿樺曾經一天處理四單交收，走及旺角、黃大仙、九龍塘及荔景，十分勞碌！他亦遇過有人歸還一個內部殘破不堪的背包給他而沒被告知損壞，這件事令他感到很是生氣。問他為何不設立罰款機制，他說服務為的不是一份金錢，希望客人能自律地共享資源，他不希望設立機制才能令人們自律，因為資源共享已足以使人自主參與。

暑假北印度之旅



牧民女孩

旅行「必帶」？

旅行有什麼是必帶的？阿樺如是說「香港人資源充足，有時候過分準備！其實一個容量充足、合身的背包已經足夠。」以往他也曾帶了不少裝備，旅途中卻從未使用，加重了行李亦浪費了金錢。如果要推薦一些義遊小法寶，他建議義遊人可帶備可攜式打印機，若到訪一些較落後的國家，不妨打印一張合照予當地人，獻上小小的心意。

租借平台的延伸

對於未來，阿樺腦中也思考了不少計劃，早前平台舉辦了《旅痕的藝術一執嘢！輕裝上路篇》請來不同旅人分享其裝備及旅行見聞，接下來他希望於分享會中加入更多元素，如加入四色人格分析以協助人們挑選旅程，相信透過不同內容，能令更多人認識旅痕社的理念！

你適合去哪個國家參加工作營？

不少人去旅行都要找一個適合自己的地方。去工作營都一樣，一個跟自己生活方式、個人喜好、價值觀配合的地方，可能會令你有更美好的體驗。下面的測驗改良自 Plog 所發表的旅行目的地測驗，經大量數據支持，或者有助你發現潛藏於內心渴望而又適合你的工作營目的地！
Text：Edwin Chung

請回答以下每個問題，選出最合切形容你的描述。

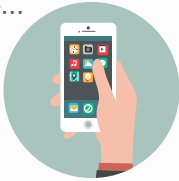
1. 在你大部分的日常活動中，你會…

- A. 盡量避免匆忙，喜歡輕鬆一點
- B. 發現自己做事有時候很慢，有時候很快
- C. 發現自己很匆忙，即使事情不必着急



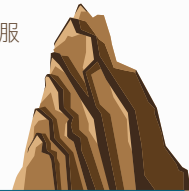
2. 當市場上出現新的電子產品，你可能會…

- A. 等一段較長的時間，待它降價
- B. 在購買之前等待一段短時間，只是為了確定它已經「處理所有錯誤」
- C. 第一時間購買它，享受發現的快感



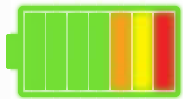
3. 當你參觀一個有陡峭懸崖或峽谷的地方，你可能會…

- A. 與邊緣保持很遠距離
- B. 稍微走近看一看，但會感覺不舒服
- C. 靠近邊緣，以便你可以看到峽谷



4. 與大多數人相比，你覺得你的能量水平…

- A. 也許少一點
- B. 差不多
- C. 比別人高很多



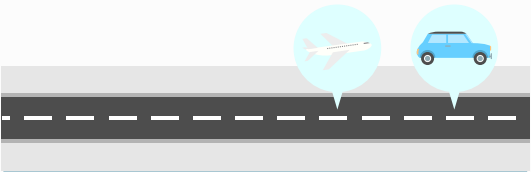
5. 當你處理家中事務，你喜歡…

- A. 刻意地放慢
- B. 以適當的速度處理
- C. 迅速完成



6. 如果你有一個短假期，你寧願…

- A. 開車去目的地
- B. 坐飛機，抵達後留在一個地方放鬆
- C. 坐飛機，租車探索不同的地方



7. 現時參與運動方面，你：

- A. 沒有參與，因為你不相信它會帶來很大好處
- B. 同意這是有幫助的，但不會做那麼多
- C. 定期鍛煉以保持身體狀況良好



8. 與大多數人相比，你…

- A. 有一個廣泛的朋友圈，並經常見面
- B. 享受家庭和朋友，但也需要擺脫他們
- C. 有一個很小但也許是親密的朋友圈，偶爾會見面



9. 與大多數人相比，你…

- A. 受到日常生活許多壓力的困擾
- B. 能夠處理大多數事情，但有時會感到強烈焦慮
- C. 能夠很好的處理壓力，不太感到焦慮



10. 當你作決定的時候，你會…

- A. 有很多思考和擔心
- B. 作出相對較快的決定，但隨後擔心做出的決定是否正確
- C. 作快速和輕鬆的決定，很少擔心是否正確



計分方法：

每個「A」的答案得一分，每個「B」的答案得兩分，每個「C」的答案得三分。

結果：

10-18 分 |

傳統觀光型：「傳統型」的人較喜歡穩定和可預測的生活，喜歡生活簡單的地方，最愛觀察城市的景致及人民的日常生活。「平凡就是幸福」是這類人的座右銘。建議可選擇一些有關兒童、攝影或語言的工作營；另外北歐工作營亦是不錯的選擇，比較放鬆及無拘無束，當然要視乎不同的工作營而定。

19-21 分 |

航海家：「航海家」喜歡變化多樣的日常生活。在旅行中的一件小事足以令他開心半天。靈活和適應力強的他們，亦會留意旅行中的細小事情。建議可選擇文化、節日或古蹟相關的工作營。

22-30 分 |

冒險家：冒險家是活躍的一群，旅遊佔據「冒家」生活中的中心位置，他們比其他任何人去過更多的地方，更喜歡尋找新的經驗和新的目的地。他們適合一些能帶來獨特經歷的工作營，可考慮墨西哥、巴勒斯坦及南美洲的工作營。

參考：

Plog, S. C. (1991). Leisure Travel: Making it a Growth Market . . . Again! New York: John Wiley and Sons.

Griffith, D. A., & Albanese, P. J. (1996). An examination of Plog's psychographic travel model within a student population. Journal of Travel Research, 34(4), 47-51.

Plog, S. C. (2001). Why destination areas rise and fall in popularity. Cornell Hotel and Restaurant Administration Quarterly, 42(3), 13-24.

WORKCAMP HIGHLIGHT

|||||



留住極光最美的一刻

冰島的極光享負盛名，是不少攝影愛好者欲捕捉的自然奇境。在這個工作營裡，你能夠和一些志同道合的人，一起分享大自然的美景，用圖像來為紀錄大自然付出一分力。各攝影愛好者又可互相交換拍攝心得，在冰天雪地下，來一遍用圖像交流的心靈之旅。



慢活在波羅的海

前往北歐的波羅的海，享受海邊地區的悠閒風光，放慢腳步感受當地的生活節奏，這種「慢活」生活態度，相信不少都市人想感受一下。在這個位於愛沙尼亞，靠海而立的有機牧牛農場裡，一邊牧牛，一邊在一望無際的草原上，自由自在地放空身心，還有每天吃有機的食物和喝有機的牛乳，嚮往田園生活的人不能錯過。



體驗德國風土人情

到外國做義工除了服務當地人，也是一個學習的好機會。在德國的小鎮馬爾堡山區，我們除了參與叢林的保育，為保護大自然出一分力外，同時也可學習機構提供的德語課程，感受濃濃的德國風情和文化。若想對德國文化有更深入認識的朋友，這個義工營絕對是個好選擇。



給小海龜一點愛

位於南美洲的墨西哥充滿陽光與海灘，這異國風情吸引不少遊客前往，同時這地也是海龜每年到此一遊的地方，因為這是它們孕育下一代的地方，每年也會有不少海龜寶寶在這個地方誕生，並破蛋而出。為了讓「臨絕種」的小海龜能茁壯成長，不妨考慮到這個海天一色的大自然，為保育它們付出一分力。



在非洲感受野性的呼喚

不少人對非洲這個地方均會感到好奇，除了作為一個觀光客，參與工作營是一個另類認識非洲的好方法。這個位於肯亞的工作營以社區發展為目標，義工的任務主要是幫助地區的社區發展及建設，教育當地人公共衛生知識以預防愛滋病；參與改善環境的工作，建設漁塘和課室等等，不同的才能都可以在這個營地中發揮。再者，這裡的義工都是來自世界各地，在這裡絕對能感受到多元文化，不論長期或短期的工作，都能給予你不同程度的體會。



去南美飲咖啡

世界上能種植咖啡的地方不多，因為咖啡的生長需要特別的氣候及土壤，若你喜歡喝咖啡，這個位於南美哥斯達黎加的營地會很適合你，這裡四周圍都是一望無際的熱帶叢林景致，有各種熱帶雨林的獨有動植物生境。你將會幫忙當地一個小社區的各項建設活動，並且和當地家庭一起參與咖啡製作。



重新連結人、地、情

耕作不只為我們帶來食物，也可以帶給我們溫暖，因為人與土地的關係不可分割，在學習作物生長的過程中，讓我們懂得謙卑與珍惜食物，明白粒粒皆辛苦。這個台灣「耕水小子」的項目，讓大家得以體驗日出而作、日入而息的生活，除了向當地人推廣食物安全的知識外，同時也服務當地來自弱勢家庭的青少年，解答他們學習上的困難，給予他們鼓勵。



認識尼泊爾

小朋友最需要的就是愛與關懷，在鄰近喜馬拉雅山的尼泊爾，那裡的小朋友雖然身長在一個資源匱乏的社會，但他們純真的心卻無阻他們追尋自己的夢想。如果你喜歡小朋友，不妨嘗試到那裡給予他們支持與鼓勵，和他們一起分享彼此的夢想。尼泊爾小朋友們的天真與熱情，一定能夠感動你。



如欲了解更多，
可瀏覽義遊網頁。

